

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического совета
МДОУ «Детский сад комбинированного
вида №54» Октябрьского района г.Саратова
Протокол от 29.08.2023г. №1

Принято
На заседании родительского комитета
МДОУ «Детский сад комбинированного
вида №54» Октябрьского района г.Саратова
Протокол от 29.08.2023г. № 2

Утверждаю
Заведующий МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 54»
Октябрьского района г. Саратова
О.А. Фурманова
Приказ от 30.08.2023г. № 189АХ



**Рабочая программа по образовательной области
«Речевое развитие»**

Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие» Error! Bookmark not defined.

| | |
|---|-----------|
| 1.Целевой раздел. | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие» | 4 |
| 2.Содержательный раздел | 7 |
| 2.1. Основные задачи и содержание образования: | 7 |
| 3. Организационный раздел. | 29 |
| 3.1. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Речевое развитие» | 29 |
| 3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | 53 |

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная область «Речевое развитие» включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие» является составной частью Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 54» г.Саратова, разработанной на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной авторским коллективом под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа «От рождения до школы». Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте. (ФГОС ДО п.2.6.).

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению с учетом возрастных особенностей детей совпадает с описанным в примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы»

1.1. Цели, задачи и принципы реализации Рабочей программы

Основные цели и задачи:

Развитие речи Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного сознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обогащения активной языковой практик. Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи в организованной деятельности;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие»

Ожидаемые образовательные результаты рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Развитие речи:

Дети 3-4 лет к концу года могут:

- понимать и использовать обещающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.д.);

- понимать и использовать, обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, тёплый, сладкий и др.);

- согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;

- отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;

- использовать все части речи, простые нераспространённые предложения, предложения с однородными членами.

Дети 4-5 лет к концу года могут:

- при общении со взрослым выходить за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер;

- активно сопровождать речью игровые и бытовые действия;

- понимать и употреблять слова-антонимы; уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница);

- понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);

- выделять первый звук в слове;

- рассказать о содержании сюжетной картинке, описать предмет, составить рассказ по картинке.

Дети 5-6 лет к концу года могут:

- использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;

- сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказать их сверстникам и взрослым;

- использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы;

- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;

- определять место звука в слове, делить слово на слоги, считать буквы в слове, придумывать слово на заданную букву;

- делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); - самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;

- иметь достаточно большой словарный запас;

- участвовать в беседе, высказывать своё мнение;

- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;

- связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Дети 6-7 лет к концу года могут:

- адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью;

- способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

- владеть достаточным словарным запасом, свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками;

- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия;

- употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; - различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные.

Приобщение к художественной литературе:

Дети 3-4 лет к концу года могут:

- пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя;

- узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него;

- прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого);

- рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах; - слушать короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения.

Дети 4-5 лет к концу года могут:

- проявлять интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявлять эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй;

- называть любимую сказку, рассказ;

- прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;

- инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки;

- самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Дети 5-6 лет к концу года могут:

- проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа;

- принимать скрытые мотивы поведения героев произведения;

- проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста;

- выучить небольшое стихотворение;

- знать 2-3 программных стихотворения (иногда с напоминанием первых строк), 2-3 считалки, 2-3 загадки;

- назвать жанр произведения;

- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворение;

- назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Дети 6-7 лет к концу года могут:

- сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов;

- различать жанры литературных произведений;

- называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;

- называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг;

- выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

2.Содержательный раздел

2.1. Основные задачи и содержание образования:

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей,

домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря:

активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:

здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и

вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности. 1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно

произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор

взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние

переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые

ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы

о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности. 1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,

образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические

диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

| Разделы грамматики | Возраст детей | | | |
|--------------------|---|---|---|--|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Морфология | Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i> | Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i> | Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные | Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи |
| Словообразование | Использование существительных в единственном и множественного числа; существительных, обозначающих животных | Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу | Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; |

| | | | | |
|-----------|---|---|--|--|
| | и детенышей; формы множественн ого числа существител ьных в родительном падеже | именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественно го числа родительного падежа существитель ных | | совершенство вание умения образовывать однокоренны е слова |
| Синтаксис | Употреблени е предложений с однородным и существител ьными; обучение правильному согласовани ю слов в предложении | Правильное согласование слов в предложениях ; обучение использовани ю простых форм сложных предложений | Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи | Использовани е предложений разных видов |

Методы формирования грамматически правильной речи:

- ◆ Дидактические игры;
- ◆ Игры-драматизации;
- ◆ Словесные упражнения;
- ◆ Рассматривание картин;
- ◆ Пересказ коротких рассказов и сказок.

Развитие связной речи

Связна речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:

- ❖ Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

- разговорная лексика и фразеология;
 - краткость, недоговоренность, обрывистость;
 - простые и сложные бессоюзные предложения;
 - кратковременное предварительное обдумывание.
- ❖ Монологическая речь – связное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Формы обучения связной речи:

- ❖ Диалогическая
 - Диалог
 - Беседа
- ❖ Монологическая
 - Рассказ об игрушке
 - Рассказ по картине
 - Рассказ по серии картин
 - Рассказ из личного опыта
 - Пересказ
 - Рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи

- ✓ Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.
- ✓ План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- ✓ Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.
- ✓ Частичный образец – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.
- ✓ Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.
- ✓ Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.
- ✓ Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.
- ✓ Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании много эпизодных картинок.
- ✓ Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи

Содержание обучения связной речи

| Возраст детей | <i>Речь</i> | |
|-----------------|--|--|
| | Диалогическая | Монологическая |
| 2-3 года | - Развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи как средства общения. - Умение выражать просьбы и | - Создание предпосылок для развития монологической речи. - Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию. |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | <p>желания словом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?). - Развитие инициативной речи ребенка. | <p>Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.</p> |
| 3-4 года | <ul style="list-style-type: none"> - Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. - умение выражать свои просьбы словами. - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. - Развитие потребности делиться впечатлениями. - Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета | <ul style="list-style-type: none"> - Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи. - Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы. - Умение рассказывать по наглядному материалу. - Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок. - Составление высказываний повествовательного типа. - Обучение рассказыванию из личного опыта. |
| 4-5 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Умение отвечать на вопросы и задавать их. - Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. - Умение участвовать в коллективных беседах. - Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета. | <ul style="list-style-type: none"> - Пересказ незнакомых сказок и рассказов. - Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов. - Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями. - Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал. |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| <p>5-6 лет</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространено. - Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей. - Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. | <ul style="list-style-type: none"> - Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя. - Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения. - Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин. - Составление рассказов из личного опыта. <p style="text-align: center;">- Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.</p> |
| <p>6-7 лет</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Владение разнообразными формами речевого этикета. | <p>Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование разных типов внутритекстовых связей. - Творческое рассказывание без наглядного материала. - Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. <p style="text-align: center;">- Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений.</p> |

Приобщение к художественной литературе

Задачи:

- ❖ Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

- ❖ Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
- ❖ Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- ❖ Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- ❖ Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- ❖ Развивать литературную речь.

Формы:

- ◆ Чтение литературного произведения.
- ◆ Рассказывание литературного произведения.
- ◆ Беседа о прочитанном произведении.
- ◆ Обсуждение литературного произведения.
- ◆ Инсценирование литературного произведения.
- ◆ Театрализованная игра.
- ◆ Игра на основе сюжета литературного произведения.
- ◆ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- ◆ Сочинение по мотивам прочитанного.
- ◆ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с. 281-290

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы см. в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», стр. 138-145

| Формы образовательной деятельности | | | |
|---|--|---|--|
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная Деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Формы организации детей | | | |
| индивидуальные подгрупповые групповые | индивидуальные подгрупповые групповые | индивидуальные подгрупповые | индивидуальные подгрупповые |
| <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками Игровая ситуация Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Дидактические игры Настольно-печатные игры Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций Беседа после чтения Разучивание стихотворений Коммуникативные тренинги Речевые задания и упражнение Сценарии активизирующего обучения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Театрализованная игра, игра-драматизация, показ настольного театра, работа с фланелеграфом Режиссерская игра Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Экскурсии Работа по формированию умений составлять</p> | <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Освоение формул речевого этикета Игры со словесным сопровождением (хороводные игры, пальчиковые игры) Игры-драматизации Беседа, в том числе эвристическая Ситуативный разговор Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок Сочинение загадок Выставка в книжном уголке Тематические досуги,</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра Театрализованная игра Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, театр теней, театр на банках, на ложках и т.п.) Игра-импровизация по мотивам сказок Игровое общение, игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность Словотворчество Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Подвижная игра с речевым сопровождением или пением (хороводные и др.) Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p> | <p>Речевые игры Игры-драматизации Беседы, рассказы Разучивание стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций Совместные семейные проекты Посещение театров, музеев, выставок Прслушивание аудиозаписей</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>описательный рассказ об игрушке (предмете) с опорой на речевые схемы (модели); пересказывать: с опорой на вопросы воспитателя; по серии сюжетных картинок; по картине; литературное произведение (коллективное рассказывание);</p> | <p>праздники и развлечения Литературные праздники Викторины, КВН Экскурсия Презентация результатов проектной деятельности Разновозрастное общение □</p> | | |
|--|--|--|--|

3. Организационный раздел.

3.1. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Речевое развитие»

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

| Тема недели | № недели | Основные направления работы | Тема НОД |
|----------------------|----------|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| Адаптационный период | | | |
| ОКТЯБРЬ | | | |
| Хорошо у нас в саду | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Развитие всех компонентов речи | Дидактическая игра «Поручение», дидактическое упражнение «Вверх-вниз» (Гербова, с. 37). |
| Осень | 2 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» (Гербова, с. 40). |
| Дары осени | 3 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | Игры и упражнения на звукопроизношение (у). Чтение песенки «Разговоры» (Гербова, с. 42). |
| Труд людей | 4 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Рассматривание сюжетной картины «Спасаем мяч» (Гербова, с. 44). |
| НОЯБРЬ | | | |
| Мой город | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками (Гербова, с. 49). |
| Дикие животные | 2 | Развитие общения со взрослым и детьми. | Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка» (Гербова, с. 50). |
| Я | 3 | Развитие общения со взрослым и детьми | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) (Гербова, с. 43). |
| Моя семья | 4 | Развитие общения со взрослым и детьми | Дидактическое упражнение «Выше- ниже, дальше- ближе» (Гербова, с.53). |
| ДЕКАБРЬ | | | |

| | | | |
|---------------------|---|---|---|
| Любимые игрушки | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Развитие всех компонентов речи | Дидактические игры и упражнения на звукопроизношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» (Гербова, с. 56). |
| Новогодний праздник | 2 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко-близко» (Гербова, с. 58). |
| Новогодний праздник | 3 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Дидактическая игра «Подбери перышко» (Гербова, с. 60). |
| Зима | 4 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми | Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя (Гербова, с. 61). |
| ЯНВАРЬ | | | |
| Зима | 2 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми | Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактическое упражнение на произношение звуков д, дь (Гербова, с. 67). |
| Зима | 3 | Развитие всех компонентов речи | Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи (Гербова, с.68). |
| Птицы зимой | 4 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми | Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» (Гербова, с. 69). |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| Зимние забавы | 1 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми | Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукоподражание и укрепление артикуляционного аппарата (Гербова, с.71). |
| Физкульт - привет | 2 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со | Повторение стих-я С.Капутикян «Маша обедает». Дидактическая |

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| | | взрослым и детьми | игра «Чей, чья, чье» (Гербова, с.73). |
| Наши защитники | 3 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Инсценирование сказки «Теремок» (Гербова, с.70). |
| Масленица | 4 | Развитие общения со взрослым и детьми Развитие всех компонентов речи | Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) (Гербова, с. 75). |
| МАРТ | | | |
| Мамин праздник | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) (Гербова, с. 77). |
| Матрешкина неделя | 2 | Развитие общения со взрослым и детьми Развитие всех компонентов речи | Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?» (Гербова, с.79). |
| Матрешкина неделя | 3 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» (Гербова, с. 81). |
| Насекомые | 4 | | Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» (Гербова, с. 83). |
| АПРЕЛЬ | | | |
| Весна | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые бы полюбили меня...» (Гербова, с. 85). |
| Весна | 2 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Рассматривание картин из серии «Домашние животные» (Гербова, с. 86). |
| В гостях у Светофорика | 3 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении. | «Купание куклы Кати» (Гербова, с. 87). |
| Пасхальные чудеса | 4 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и | Повторение материала (Гербова, с. 88.). |

| | | | |
|--------------|---|---|---|
| | | потребности в чтении | |
| МАЙ | | | |
| День Победы | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» (Гербова, с. 89). |
| Птицы весной | 2 | Развитие всех компонентов речи | Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик» (Гербова, с. 90). |
| Лето | 3 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Здравствуй, весна! (Гербова, с. 94). |
| Лето | 4 | Развитие всех компонентов речи | Повторение материала (Гербова, с. 94). |

2 МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

| Тема недели | № недели | Основные направления работы | Тема НОД |
|---------------------|----------|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| Хорошо у нас в саду | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка» (Гербова, с. 28). |
| Осень | 2 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» (Гербова, с. 31). |
| Дары осени | 3 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звуки а, у Дидактическая игра «Не ошибись» (Гербова, с. 32). |
| Труд людей | 4 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звук у (Гербова, с. 33). |
| ОКТАБРЬ | | | |
| Мой город | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Развитие всех компонентов речи | Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) (Гербова, с. 36). |

| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| Транспорт | 2 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении. | Чтение русской народной сказки «Колобок» Дидактическое упражнение «Играем в слова» (Гербова, с. 38). |
| Мой дом | 3 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми | Звуковая культура речи: звук о Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» (Гербова, с. 39). |
| Посуда | 4 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик» Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила» (Гербова, с. 40). |
| НОЯБРЬ | | | |
| Домашние животные | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение стихотворений об осени Дидактическое упражнение «Что из чего получается» (Гербова, с. 41). |
| Дикие животные | 2 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звук и (Гербова, с. 42). |
| Я | 3 | Развитие общения со взрослым и детьми | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) (Гербова, с. 43). |
| Моя семья | 4 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» (Гербова, с. 46). |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| Любимые игрушки | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение сказки «Снегурушка и лиса» (Гербова, с. 50). |
| Новогодний праздник | 2 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Повторение сказки «Снегурушка и лиса» Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» (Гербова, с. 51). |
| Новогодний праздник | 3 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и | Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | | потребности в чтении | «Трое» (Гербова, с. 52). |
| Зима | 4 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми | Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье» (Гербова, с. 53). |
| ЯНВАРЬ | | | |
| Зима | 3 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси - лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога) (Гербова, с. 54). |
| Зима | 4 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми | Звуковая культура речи: звуки м, мь Дидактическое упражнение «Вставь словечко» (Гербова, с. 57). |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| Зимние забавы | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» (Гербова, с. 59). |
| Физкульт - привет | 2 | Развитие всех компонентов речи. Развитие общения со взрослым и детьми. | Звуковая культура речи: звуки б, бь (Гербова, с. 60). |
| Наши защитники | 3 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились» (Гербова, с. 62). |
| Масленица | 4 | Развитие общения со взрослым и детьми Развитие всех компонентов речи | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» (Гербова, с. 63). |
| МАРТ | | | |
| Мамин праздник | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение стихотворения И.Косякова «Все она» Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...» (Гербова, с. 64). |

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| Матрешкина неделя | 2 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звуки т, п, к (Гербова, с. 66). |
| Матрешкина неделя | 3 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» (Гербова, с. 68). |
| Насекомые | 4 | Развитие общения со взрослым и детьми Развитие всех компонентов речи | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось») (Гербова, с. 69). |
| АПРЕЛЬ | | | |
| Весна | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» (Гербова, с. 71). |
| Весна | 2 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звук ф (Гербова, с. 72). |
| В гостях у Светофорика | 3 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) (Гербова, с. 73). |
| Пасхальные чудеса | 4 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звук с (Гербова, с. 75). |
| МАЙ | | | |
| День Победы | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца» Литературная викторина (Гербова, с. 76). |

| | | | |
|--------------|---|---|---|
| Птицы весной | 2 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звук з (Гербова, с. 77). |
| Лето | 3 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья» (Гербова, с. 79). |
| Лето | 4 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звук ц (Гербова, с. 80). |

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

| Тема недели | № недели | Основные направления работы | Тема НОД |
|------------------|----------|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| День знаний | 1 | Развитие общения со взрослыми и детьми | Надо ли учиться говорить? (Гербова, с. 27). |
| Осень | 2 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звуки с,сь (Гербова, с. 28). |
| Осень | 3 | Формирование интереса и потребности в чтении | Наша неваляшка (Гербова, с. 29). |
| Осень | 4 | Развитие общения со взрослыми и детьми | Составление рассказа о кукле (Гербова, с. 30). |
| ОКТАБРЬ | | | |
| Я в мире человек | 1 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звуки з – зь (Гербова, с. 32). |
| Я в мире человек | 2 | Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» (Гербова, с. 31). |
| Я в мире человек | 3 | Формирование интереса и потребности в чтении | Заучивание потешки «Тили-тили-тилю-ть» (Гербова, с. 33). |

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| Мой город, моя страна | 4 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение стихотворения об осени Составление рассказов, описание игрушек (Гербова, с. 34). |
| НОЯБРЬ | | | |
| Мой город, моя страна | 1 | Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение сказки “Три поросёнка” (Гербова, с.35). |
| Мой город, моя страна | 2 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звук ц (Гербова, с. 36). |
| Новогодний праздник | 3 | Развитие общения со взрослыми и детьми | Рассказывание по картинке “Собака с щенятами” (Гербова, с. 38). |
| Новогодний праздник | 4 | Развитие общения со взрослыми и детьми | Составление рассказа об игрушке Дидактическое упражнение “Что из чего?” (Гербова, с. 39). |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| Новогодний праздник | 1 | Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение детям русской народной сказки “Лисичка-сестричка и волк” (Гербова, с. 43). |
| Новогодний праздник | 2 | Развитие общения со взрослыми и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение и заучивание стихотворений о зиме (Гербова, с. 44). |
| Новогодний праздник | 3 | Развитие всех компонентов речи | Обучение рассказыванию по картинке “Вот это снеговик!” (Гербова, с. 45). |
| Новогодний праздник | 4 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звук ш (Гербова, с. 46). |
| ЯНВАРЬ | | | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Зима | 2 | Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение русской народной сказки “Зимовье” (Гербова, с. 48). |
| Зима | 3 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослыми и детьми | Обучение рассказыванию по картинке “Таня не боится мороза” (Гербова, с. 50). |
| Зима | 4 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звук ж (Гербова, с. 49). |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| День защитника Отечества | 1 | Развитие общения со взрослыми и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Мини-викторина по сказкам К.Чуковского Чтение произведения “Федорино горе” (Гербова, с. 53). |
| День защитника Отечества | 2 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звук ч (Гербова, с. 53). |
| День защитника Отечества | 3 | Развитие общения со взрослыми и детьми | Урок вежливости (Гербова, с. 56). |
| Международный женский день | 4 | Развитие всех компонентов речи | Заучивание отрывка из стихотворения Е. Благиной “Мама” (Гербова, с. 59). |
| МАРТ | | | |
| Международный женский день | 1 | Развитие общения со взрослыми и детьми | Готовимся встречать весну и Международный женский день (Гербова, с. 59). |
| Знакомство с народной культурой и традициями | 2 | Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение русской народной сказки: “Три Богатыря” (Гербова, с. 60). |
| Знакомство с народной культурой и традициями | 3 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звуки щ – ч (Гербова, с. 60). |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Знакомство с народной культурой и традициями | 4 | Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка “Сказка про Комара Комаровича - длинный нос и Мохнатого Мишку - короткий хвост” (Гербова, с. 63). |
| АПРЕЛЬ | | | |
| Весна | 1 | Развитие всех компонентов речи | Обучение рассказыванию: работа с картинкой-матрицей и раздаточными картинками (Гербова, с. 65). |
| Весна | 2 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звуки л– ль (Гербова, с. 63). |
| Весна | 3 | Развитие всех компонентов речи | Заучивание стихотворений (Гербова, с. 65). |
| День Победы | 4 | Развитие всех компонентов речи | Чтение стихотворений о весне. Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна» (Гербова, с. 67). |
| МАЙ | | | |
| День Победы | 1 | Развитие общения со взрослыми и детьми | День Победы (Гербова, с. 68). |
| Лето | 2 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: звуки р–рь (Гербова, с. 69). |
| Лето | 3 | Формирование интереса и потребности в чтении Развитие всех компонентов речи | Заучивание стихотворения Ю. Кушака “Оленёнок” (Гербова, с. 66). |
| Лето | 4 | Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение рассказов о лете (Гербова, с. 70). |

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

| Тема недели | № недели | Основные направления работы | Тема НОД |
|-------------|----------|-----------------------------|----------|
|-------------|----------|-----------------------------|----------|

| СЕНТЯБРЬ | | | |
|--------------------|---|---|--|
| Мой город | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении, литературной речи | Мы –воспитанники старшей группы (Гербова, с. 30). Рассказывание русской народной сказки «Заяц - хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...» (Гербова, с. 32). |
| Осень | 2 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении, литературной речи | Пересказ сказки «Заяц-хвостун» (Гербова, с. 33). Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с (Гербова, с. 34). |
| Осень | 3 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении, литературной речи. Развитие общения со взрослым и детьми | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». (Гербова, с. 35). Чтение стихотворений о ранней осени. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» (в сокращении) (Гербова, с. 37). |
| Осень | 4 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении, литературной речи | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. (Гербова, с. 38). Весёлые рассказы Н.Носова (Гербова, с. 40). |
| ОКТАБРЬ | | | |
| Я вырасту здоровым | 1 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми Формирование потребности в чтении | Лексические упражнения (Гербова, с. 40). Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель» Учимся вежливости (Гербова, с. 41). |
| Я вырасту здоровым | 2 | Развитие общения со взрослым и детьми Развитие всех | Обучение рассказыванию: описание кукол (Гербова, с. 43). |

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| | | компонентов речи | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц (Гербова, с. 44). |
| День народного единства | 3 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми. Формирование потребности в чтении, литературной речи | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней (Гербова, с. 46). Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (Гербова, с. 47). |
| День народного единства | 4 | Развитие общения со взрослым и детьми Формирование потребности в чтении Развитие всех компонентов речи | Учимся быть вежливыми. (Гербова, с. 48). Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет» Литературный калейдоскоп (Гербова, с. 49). |
| НОЯБРЬ | | | |
| День народного единства | 1 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». (Гербова, с. 50). Рассказывание по картине. (Гербова, с. 51). |
| День народного единства | 2 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» (Гербова, с. 52). Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш (Гербова, с. 53). |
| «Новый год» | 3 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми Формирование потребности в чтении, литературной речи | Обучение рассказыванию: нанайская сказка «Айога» (Гербова, с. 56). |
| Новый год | 4 | Развитие всех компонентов речи | Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| | | Формирование потребности в чтении, литературной речи | (Гербова, с.56). Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» (Гербова, с. 57). |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| Новый год | 1 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении | Чтение стихотворений о зиме (Гербова, с. 60). Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» (Гербова, с. 61). |
| Новый год | 2 | Формирование потребности в чтении, литературной речи Развитие всех компонентов речи | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» (Гербова, с.63). Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш (Гербова, с. 64). |
| Новый год | 3 | Формирование потребности в чтении, литературной речи | Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце» (Гербова, с. 66). Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой» (Гербова, с. 66). |
| Новый год | 4 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении | Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце» (Гербова, с. 68). Слушание стихотворения К.Феофанова «Нарядили ёлку...» Дидактические игры со словами (Гербова, с. 69). |
| ЯНВАРЬ | | | |
| Зима | 2 | Развитие общения взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении | Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму» (Гербова, с. 70). Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» (Гербова, с. 71). |

| | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| | | | |
| Зима | 3 | Формирование интереса и потребности в чтении, литературной речи Развитие общения со взрослым и детьми | Обучение рассказыванию по картине: «Зимние развлечения» (Гербова, с. 72). Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово» (Гербова, с. 74). |
| Зима | 4 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж (Гербова, с. 75). Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок» (Гербова, с. 76). |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| День защитника Отечества | 1 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми | Беседа на тему «О друзьях и дружбе» (Гербова, с. 80). Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» Дидактическое упражнение «Подскажи слово» (Гербова, с. 82). |
| День защитника Отечества | 2 | Формирование интереса и потребности в чтении Развитие всех компонентов речи | Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка» (Гербова, с. 83). Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ (Гербова, с. 83). |
| День защитника Отечества | 3 | Формирование интереса и потребности в чтении, литературной речи | Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж» (Гербова, с. 84). Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» (Гербова, с. 86). |
| Международный женский день | 4 | Развитие общения со взрослым и детьми | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» (Гербова, с. 87). Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | (Гербова, с. 88). |
| МАРТ | | | |
| Международный женский день | 1 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении, литературной речи. Развитие общения со взрослым и детьми | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» (Гербова, с. 91). Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» (Гербова, с. 92). |
| Знакомство с народной культурой и традициями | 2 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми Формирование потребности в чтении | Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём 8 марта» Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» (Гербова, с. 93). Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» Дидактическое упражнение «Закончи предложение» (Гербова, с. 94). |
| Знакомство с народной культурой и традициями | 3 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении | Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» (Гербова, с. 95). Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» (Гербова, с. 95). |
| Знакомство с народной культурой и традициями | 4 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах» (Гербова, с. 96). Чтение сказки «Сивка-Бурка» (Гербова, с. 97). |
| АПРЕЛЬ | | | |
| Весна | 1 | Развитие всех компонентов речи | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р |

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| | | Формирование интереса и потребности в чтении | (Гербова, с. 98). Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» (Гербова, с. 99). |
| Весна | 2 | Формирование интереса и потребности в чтении, литературной речи Формирование потребности в чтении | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» (Гербова, с. 101). Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» (Гербова, с.102). |
| День Победы | 3 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении, литературной речи | Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову) (Гербова, с. 103). Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга» (Гербова, с. 104). |
| День Победы | 4 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц (Гербова, с. 104). Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» (Гербова, с. 105). |
| МАЙ | | | |
| День Победы | 1 | Развитие общения со взрослым и детьми Развитие всех компонентов речи | Литературный калейдоскоп (Гербова, с. 106). Обучение рассказыванию по картинкам (Гербова, с. 107). |
| Лето | 2 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении | Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок» (Гербова, с. 107). Лексические упражнения (Гербова, с. 108). |

| | | | |
|------|---|---|---|
| Лето | 3 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении | Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол» (Гербова, с. 109). Звуковая культура речи (проверочное) (Гербова, с. 109). |
| Лето | 4 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения со взрослым и детьми | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» (Гербова, с. 110). Повторение пройденного материала (Гербова, с. 110). |

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

| Тема недели | № недели | Основные направления работы | Тема НОД |
|------------------------------------|----------|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| День знаний | 1 | Развитие общения с взрослым и детьми Развитие всех компонентов речи | Подготовишки (Гербова, с. 19). Летние истории (Гербова, с. 20). |
| Мой город, моя страна, моя планета | 2 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | Звуковая культура речи (проверочное) (Гербова, с. 21). Для чего нужны стихи? (Гербова, с. 23). |
| | 3 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении; развитие литературной речи | Лексико-грамматические упражнения (Гербова, с. 22). Пересказ итальянской сказки "Как осел петъ перестал"(в обр.Дж. Родари) (Гербова, с. 24). |
| | 4 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | Работа с сюжетной картиной (Гербова, с. 25). Рассказ о А.Пушкине (Гербова, с. 25). |

| ОКТАБРЬ | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| Осень | 1 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении, развитие литературной речи | Лексико-грамматические упражнения (Гербова, с. 25). Заучивание стихотворения А.Фета "Ласточки пропали..." (Гербова, с. 27). |
| | 2 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | ЗКР. Подготовка к обучению грамоте (Гербова, с. 28). Русские народные сказки (Гербова, с. 30). |
| | 3 | Развитие общения с взрослым и детьми. Формирование интереса и потребности в чтении. | Вот такая история! (Гербова, с. 31). Чтение сказки А. Ремизова "Хлебный голос" (Гербова, с. 32). |
| | 4 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | На лесной полянке (Гербова, с. 33). Небылицы – перевертыши (Гербова, с. 34). |
| НОЯБРЬ | | | |
| День народного единства | 1 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении, развитие литературной речи | Осенние мотивы (Гербова, с. 36). Сегодня так светло кругом! (Гербова, с. 35). |
| | 2 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении, развитие литературной речи | ЗКР. Работа над предложением (Гербова, с. 37). Пересказ рассказа В. Сухомлинского "Яблоко и рассвет" (Гербова, с. 39). |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| Поздняя осень | 3 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | Лексические игры и упражнения (Гербова, с. 40). Чтение сказки К. Паустовского "Теплый хлеб" (Гербова, с. 41). |
| | 4 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении, развитие литературной речи | Подводный мир (Гербова, с. 41). Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета "Мама! Глянь-ка из окошка..." (Гербова, с. 42). |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| Новый год | 1 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении, развитие литературной речи | Лексические игры (Гербова, с. 44). Работа с иллюстрированными изданиями сказок (Гербова, с. 45). |
| | 2 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении | Звуковая культура речи (Гербова, с. 46). Чтение рассказа Л. Толстого "Прыжок" (Гербова, с. 47). |
| | 3 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении | Тина и Топ сварили компот (Гербова, с. 48). Чтение сказки К.Ушинского "Слепая лошадь" (Гербова, с. 49). |
| | 4 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении развитие литературной речи | Лексические игры и упражнения (Гербова, с. 49). Повторение стихотворения С. Маршака "Тает месяц" |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| | | | молодой" (Гербова, с. 51). |
| ЯНВАРЬ | | | |
| Зима | 2 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении | Новогодние встречи (Гербова, с. 54). Произведения Н.Носова (Гербова, с. 54). |
| | 3 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении | Творческие рассказы детей (Гербова, с.55). "Здравствуй, гостя-зима!" (Гербова, с.55). |
| | 4 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | Лексические игры и упражнения (Гербова, с.56). Чтение сказки С. Маршака "Двенадцать месяцев" (Гербова, с.57). |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| День защитника Отечества | 1 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | ЗКР. Подготовка к обучению грамоте (Гербова, с.58). Чтение РНС "Никита Кожемяка" (Гербова, с.58). |
| | 2 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | Работа по сюжетной картине (Гербова, с.59). Чтение былины "Илья Муромец и Соловей - разбойник" (Гербова, с.60). |
| | 3 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении; | Лексические игры и упражнения (Гербова, с. 61). |

| | | | |
|------------------------------|---|--|--|
| | | развитие литературной речи | Пересказ рассказа В. Бианки "Музыкант" (Гербова, с. 62). |
| Международный женский день | 4 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | Повторение пройденного материала (Гербова, с. 58). Чтение рассказа Е. Воробьева "Обрывок провода" (Гербова, с. 62). |
| МАРТ | | | |
| Международный женский день | 1 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | ЗКР. Подготовка к обучению грамоте (Гербова, с. 64). Чтение былины "Алеша Попович и Таурин Змеевич" (Гербова, с. 63). |
| Народная культура и традиции | 2 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | Лексические игры и упражнения (Гербова, с. 65). Чтение сказки В. Даля "Старик-годовик" (Гербова, с. 67). |
| | 3 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | Весна идет, весне дорогу! (Гербова, с. 68). Заучивание стихотворения П. Соловьевой "Ночь и день" (Гербова, с. 66). |
| | 4 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | Лохматые и крылатые (Гербова, с. 70). Чтение былины "Садко" (Гербова, с. 71). |
| АПРЕЛЬ | | | |
| Весна | 1 | Развитие всех компонентов речи | Лексико-грамматические упражнения |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | Формирование интереса и потребности в чтении | (Гербова, с. 71). Чтение сказки "Снегурочка" (Гербова, с. 71). |
| | 2 | Развитие общения с взрослым и детьми Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении, развитие литературной речи | Сочиняем сказку про Золушку (Гербова, с. 72). Пересказ сказки "Лиса и козел" (Гербова, с. 75). |
| День Победы | 3 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения с взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении, развитие литературной речи | Рассказы по картинкам (Гербова, с. 73). Сказки Г.Х. Андерсена (Гербова, с. 76). |
| | 4 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения с взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении, развитие литературной речи | ЗКР. Подготовка к обучению грамоте (Гербова, с.74). Повторение (Гербова, с. 76). |
| МАЙ | | | |
| День Победы | 1 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении | ЗКР. Подготовка к обучению грамоте (Гербова, с. 78). Заучивание стихотворения З. Александровой "Родина" (Гербова, с. 76). |
| До свидания, детский сад! Здравствуй, школа | 2 | Развитие всех компонентов речи Формирование интереса и потребности в чтении, развитие литературной речи | Лексико-грамматические упражнения (Гербова, с. 80). Весенние стихи (Гербова, с. 79). |
| | 3 | Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении | Пересказ рассказа Э. Шима "Очень вредная крапива" (Гербова, с. 81). |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки "Май" (Гербова, с. 79). |
| | 4 | Развитие всех компонентов речи Развитие общения с взрослым и детьми Формирование интереса и потребности в чтении, развитие литературной речи. | Повторение (Гербова, с. 74). Повторение (Гербова, с. 76). |

3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Речевое развитие

| | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Комплексная программа | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой |
| 2. Парциальная программа | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / О.Л.Князева, М.Д. Маханева. - Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 1998/. |
| 3. Технологии и методические пособия | <p>В.В.Гербова Развитие речи в детском саду.-М: Мозаика-Синтез, 2015(1 младшая, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) – М.</p> <p>Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. – СПб.: Детство-Пресс, 2005</p> <p>Развитие речи в детском саду. А.И. Максакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий./ под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>А.С. Майорова. Учимся говорить правильно. – М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003</p> <p>В.В. Цвынтарный. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. - М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003</p> <p>Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2010</p> <p>Развитие речи. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2005</p> <p>Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера,2008</p> <p>Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. М.: ТЦ Сфера,2010</p> <p>Шумаева Д.Г. как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. СПб.: Акцидент, 2004</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Большая книга для чтения в детском саду. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007</p> <p><i>Хрестоматии:</i></p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:</p> |

1 -3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:
3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:
4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:
5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:
6-7 лет.

Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, сказки, песенки. – М.:Астрель: АСТ, 2009

Науменко Г.М. Большая хрестоматия мифологических и сказочных персонажей для детей. – М.: Астрель: АСТ, 2008

Большая хрестоматия легенд и мифов. – М.: Астрель: АСТ, 2009

Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей./ авт.-сост. С.Д. Томилова. – М.: Астрель, 2009

Электронные образовательные ресурсы:

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду:
Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду:
Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду:
Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду:
Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду:
Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение».

| | |
|--|--|
| | <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.</p> <p>Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Плакаты «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».</p> |
|--|--|

